

Marula Di Como

1963 born in Buenos aires, lives in Berlin since 2002

Grants, prizes and residences

2012 - Grant from Berliner Projekktfonds Kulturelle Bildung|Berlin|DE
2011 - Prize from Initiative Hauptstadt Berlin e.V: "Hauptstadtpreis für Integration und Toleranz"|Berlin|DE
2011 - Grant From Berliner Projekktfonds Kulturelle Bildung |Berlin|DE
2009 - Prize from the Fundacion Klemm, Mention of honor| Buenos Aires|AR
2008 - Grant from Auswärtiges Amt and Stadt Köln |DE
2008 - Artist in residence at RIAA 3, Ostende |AR
2007 - Grant from Fonds Soziokultur, Hamburgische Kulturstiftung and Frauen Finanz Gruppe |DE
2006 - Grant from Land Berlin and Europäischen Sozialfonds EPS|EU
2006 - Grant from Senatverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur von Berlin and Kulturamt Neukölln |DE
2006 - Grant from the Ernst Reuter Initiative |DE
2005 - Grant from Senatverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur von Berlin and Kulturamt Neukölln |DE
2003 - Grant from Publicidad Sarmiento | Buenos Aires | AR
2000 - Prize from the Salón Nacional, mention of honor, Palais de Glace | Buenos Aires,|AR
2001 - Prize Alberto Heredia Nuevas Tecnologías, Mention of honor |Museo Sívori |AR

solo exhibitions

2008 "somos o estamos" | Post| Buenos Aires - Madrid |ES
2005 "Vergissmeinnicht" | Urban Action| East Side Gallery | Berlin |DE
2004 "Uno se marchita"| Foto-Installation| Karl Marx Alle| Berlin | DE
1999 "Salí a buscar un poco de fe" | Installation | Belleza y Felicidad| Buenos Aires |AR
1996 "Gracias, pero no. (La serie de los rechazados)" | Installation | Suipacha 1178 | Buenos Aires |AR
1995 "Serie U" | Installation | Living Espacio de Arte | Buenos Aires |AR
1994 "Sin aviso" | Paintings | Agencia Capurro | Buenos Aires |AR
1992 "Una especie de tensión interior" | Paintings | Age of Comunication, Salón des Independents | Buenos Aires|AR
1989 " Homenaje a Keith Haring" | Painting | Bolivia Bar | Buenos Aires|AR
1988 "Pinturitas" | Painting | Bolivia Bar | Buenos Aires |AR

group exhibition

2012

"Nuevas Tendencias II " | Museo de arte moderno de Buenos Aires |AR
"[paraiso](#)" | post| Berlin|CU
"Palabras, imágenes y otros textos" | Museo de arte moderno de Buenos Aires |AR
"Unsere Neue Welt " | [migrantas](#) | 7. ISS Tempelhof-Schöneberg | Berlin|DE
"[De azares, sueños y ficciones](#)" | Castagnino Macro | Rosario|AR

2011

"[paraiso](#)" | participation in Museo del árbol | Galería Nacional Museo de los Niños | San José CRI
"[En la larga duración](#)" | Taller Metalúrgico Tetuán | Madrid IES
"Europa-Kind + "Europa-Schule" | [migrantes](#) | Haus der Kulturen der Welt + U-Bahn Berlin IDE
"encabalgamientos" | Arteba 2011 | Galería Alberto Sendros | Buenos Aires IDE
"Hauptstadtpreis für Integration und Toleranz" | [migrantes](#) | Initiative Hauptstadt Berlin e.V. | Berlin IDE

2010

"Hier und dort Heimat" | [migrantes](#) | Zeppelin Museum Friedrichshafen | Friedrichshafen IDE
"[paraiso](#)" | participation performance Teresa Pereda "entregar-restituir" | Sala Cronopios CCR Recoleta Buenos Aires IAR
"sevilla plural" | [migrantes](#) | Sevilla IES

[2009](#)

"somos o estamos" | installation | Mencion de Honor | Fundacion Klemm | Buenos Aires IAR
"verborgen-gesehen" | [migrantes](#) | Darmstadt IDE
"Postkarten-Sommer-Aktion" | [migrantes](#) | Berlin IDE
"3" | Objekt | Neues Problem | Berlin IDE
"1" | Performance | Oqbo Gallery | Berlin IDE

[2008](#)

"70% de indiferencia" | Objekt | Neues Problem | Berlin IDE
"Bundesmigrantinnen" | [migrantes](#) | Cologne IDE
RIAA 3 | artist in residence | Ostende IAR
"compartir la pastura" | Video | MAMBA Museum of Modern Art | Buenos Aires IAR
"boceto (somos o estamos)" | Objekt | Gallery Cruce | Madrid IES
"Die Migrantinnen" | [migrantes](#) | Haus der Kulturen der Welt | Berlin IDE
"souvenir" | performance | Oqbo gallery | Berlin IDE
"45" | prints | Gallery Stockartist | Berlin IDE

[2007](#)

"Nosotros" | Foto | Geumgang Nature Art Prebiennale | Gongju IKO
"La entrega" | Objects | "Café" | Galería Espacio 9 | Madrid IES
"Bundesmigrantinnen" | [migrantes](#) | Hamburg IDE
"03-04-07-28-29-31" | Objekt | Neues Problem | Berlin, IDE
"Autoretrato por Jacho" | Foto | "Un mundo de tentaciones" | Macro Museum | Rosario IAR
"Envío" | Objekt | "Desborde de alegría" | Museo MUPI CC Recoleta | Buenos Aires IAR
"Compartir la pastura" | Video | "Arte de pantalla" | Anses | Buenos Aires IAR
"Paraiso" | Urban Action | Mercado Santa Caterina y Boqueria | Barcelona IES

[2006](#)

"Paraiso" | Installation | PHOTO España 06 | Madrid IES
"Siempre viva" | Installation with Silvina Der Megueditchian | Klostersruine Berlin Mitte | Berlin IDE
"Interkulturelle Werkstatt", "Bilder Bewegen I und II" | [migrantes](#) | Berlin IDE
"Glück auf" | Foto | Neues Problem | Berlin IDE
"Imperceptible" | Video | Macro en Recoleta | Buenos Aires IAR
"Autoretrato por Jacho" | Fotografie | Selfportrait a show for Bethlehem | Al Kahf Art Gallery, Bethlehem International Center, Palestine; Casoria Museum of Contemporary Art Naples, Italy; MAC Museo Arte Contemporáneo Santa Fe, Argentine; MACRO Museo ARte Contemporáneo Rosario, Argentine, Officina Art Space Szczecin Poland.
"Contacto-b" | Dialog with Agustin Calvo Galan | Santiago, Valparaiso ICL

[2005](#)

"Prision of Love" & "Violence without bodies" | Animation | Touring of Spain.
" VII Salón Internacional de Arte Digital" | Pictograms | C.C. T. Brau | La Havana Vieja | CU
"2" | Painting | Mamushka Espacio de Arte Visual | Buenos Aires | AR
"Querschnitt 18" | Pictogram | Künstlerhaus Bethanien | Berlin | DE
"Integration" | Pictogram + Urban Space | [migrantas](#) | Berlin | DE

[2004](#)

"I Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta" | Pictogram | Museo de Ceuta | Ceuta | ES
"Elocuencia, sobre la palabra y su ausencia" | Animation | C. Cultural de España. Buenos Aires | AR

[2003](#)

"Arte en Progresión " | Vídeo | Centro Cultural San Martín | Buenos Aires, | AR
"Subjetiva" | Installation | Belleza y Felicidad | Buenos Aires | AR
"Kunstausstellung" | Action | Project Raum Bibliothek | Berlin | DE
"Ausländer Project" | Urban Space | with Florencia Young | Buenos Aires, | AR

[2002](#)

"Pintoras de Buenos Aires" | Fotomontage | Wilmer y Pickering | Berlin | DE
"Reconquista" | Watercolor | Buenos Aires | AR
"Premio Rosa Klemm" | Installation | Fundación Federico Klemm | Buenos Aires | AR
"Premio Banco Ciudad" | Installation | Museo Nacional de Bellas Artes | Buenos Aires | AR

[2001](#)

"Art-Media" | Pictogram | Universidad Maimónides | Buenos Aires | AR
"Arte BA" | Watercolor | Espacio Abierto. Gal. Belleza y Felicidad. Predio Munic. de Exposiciones, Buenos Aires | AR
"Encuentro de Arte Digital" | Installation | Centro Cultural San Martín, Buenos Aires | AR
"Salón Chandon" | Fotomontage | Museo Castagnino | Rosario | AR
"666, seis fotografías argentinas" | Installation | Talleres de la Boca, Buenos Aires | AR
"Vísperas/3" | Installation | Centro Cultural Recoleta | Buenos Aires | AR
" Tercera Víspera" | Pictogram | Alianza Francesa | Rosario | AR
"Bahía Arte Electrónico" | Fotomontage | Bahía Blanca | AR
"Masterbox" | Watercolor | Printed Mater Inc. NY, USA.
"Himen, revista mexicana de arte y poesía" | Fotomontage | Publicación | DF | MX
"Premio Alberto Heredia Nuevas Tecnologías" | Videoinstallation | Mención de Honor | Museo Sívori | AR
"Buenos Aires Vídeo XIII Premio ICI Arte Digital Multimedia Experimental" | Pictograms | C. C. España | Buenos Aires | AR
"Diapositivas de 30 fotógrafos contemporáneos" | Installation | Liberarte | Buenos Aires | AR

[2000](#)

"Salón Nacional" | Photo | Mención de Honor | Palais de Glace | Buenos Aires | AR
" Panoramix 2" | Pictogram | Fundación Proa | Buenos Aires | AR
"Fotoarte" | Installation | Centro Cultural Recoleta | Buenos Aires | AR
"Arte Digital- Premio Prodaltec" | Fotomontage | Museo Nacional de Bellas Artes | Buenos Aires | AR
" Bahía Arte Electrónico 2001" | Fotomontage | Teatro Municipal Bahía Blanca | Bahía Blanca | AR
"Buenos Aires Vídeo XII Premio ICI Arte Digital Multimedia Experimental" | Pictograms | ICI | Buenos Aires | AR
"Visperas 2" | Performance | Boquitas Pintadas Pop Hotel | Buenos Aires | AR
"Planeta Digital" | Fotomontage | Buenos Aires | AR

[1999](#)

"City editings" | Installation | Fundación Proa | Buenos Aires | AR
"DES-LIMITES, el valle del Riachuelo Matanzas" | Installation | Instituto Di Tella | Buenos Aires | AR

"Paraiso" | Urban Action | with Cristián Delgado | Buenos Aires | AR
"Vísperas" | Installation | Espacio Giesso-Reich | Buenos Aires | AR
"El ojo que lo ve todo" | Fotomontage | Espacio Giesso-Reich | Buenos Aires | AR
"Fotos Fuertes" | Photo | Living Espacio de Arte | Buenos Aires | AR
"Otros papeles" | Fotomontage | Fundación Proa | Buenos Aires | AR
"Parsimonia" | Fotomontage | Galería Ruth Benzacar | Buenos Aires | AR

[1997](#)

"Amianto Vídeo" | Vídeo | Centro Cultural Recoleta | Buenos Aires | AR
"Territorios del Deseo, Sirenas y Angeles" | Installation | Ex - Tellal Buenos Aires | AR
"Jardín Oblicuo" | Vídeo | Centro Cultural Recoleta | Buenos Aires | AR

[1996](#)

"Fiestas visuales" | Vídeo | Caniche Club | Buenos Aires | AR
"XVI Festival Francolatinoamericano de Videoarte" | Vídeo | Paris, San Pablo, Bogotá, Santiago and Buenos Aires.
"Cajas de artistas" | Object | D-Galal Buenos Aires | AR
"I Festival Euroamericano de Videoarte" | Vídeo | París, San Pablo, Buenos Aires, Santiago and Montevideo.

[1995](#)

"Forumbhz 95 - Bienal Internacional de Vídeo" | Vídeo | Belo Horizonte | BR
"Zoovideo" | Vídeo | Centro Cultural Recoleta | Buenos Aires | AR
"El futuro está en el papel pintado de la Bauhaus" | with Cecilia Alvis | Instituto Goethe | Buenos Aires | AR

[1994](#)

"Protagonismo" | Painting | Museo Nacional Dardo Rocha | La Plata | AR
"Zoovideo" | Vídeo | Centro Cultural Recoleta | Buenos Aires | AR

[1992](#)

"Sommertime" | Painting | Centro Cultural Ricardo Rojas | Buenos Aires | AR
"La Pecera" | Foto | Asperges | la Conquista | Centro Cultural Recoleta | Buenos Aires | AR
"Explicatio" | Vídeo | Asperges | ICI, Instituto de Cooperación Iberoamericana | Buenos Aires | AR

[1991](#)

"La pecera" | Performance | Asperges | Ficción Disco | Buenos Aires | AR
"Explicatio" | Vídeo | Asperges | I Festival Francolatinoamericano de Videoarte | Buenos Aires | AR

[1990](#)

"Inmersio Inis" | Video | Asperges | El Templo | Buenos Aires | AR
"El primer enemigo es uno" | Urban Action | Asperges | Buenos Aires | AR
"Aberraciones Ópticas" | Vídeo | Asperges | Foro Gandhi | Buenos Aires | AR
"Asperges" | Vídeos + Foto | Bajo Tierra | Buenos Aires | AR
"Los lunes del Lorca" | Video | Asperges | Buenos Aires | AR

[1987](#)

"Anónimos S.A." | Painting | Mansión Cardozo | Buenos Aires | AR

Public collections

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires |AR

MAMbA Museo de arte moderno, Buenos Aires |AR

Museo del Cerro, Jujuy |AR

MACRO. Museo de Arte Contemporáneo. Rosario |AR

CAM Casoria Contemporary Art Museu, Napoli |It

Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn|DE

Deutsches Historisches Museum Berlin | DE